

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE MUSICA

COMPETENZA DEL PROFILO D'USCITA	COMPETENZE IN DETTAGLIO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Consapevolezza ed espressione culturale: in relazione alle proprie potenzialità ed al proprio talento si esprime e dimostra interesse per l'ambito musicale</p> <p>Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:</p> <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p>	<p>E' in grado di...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali - Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse - Elaborare eventi e messaggi musicali - Ascoltare con attenzione messaggi musicali/ un brano musicale - Dare significato alle proprie esperienze d'ascolto, dimostrando capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali - Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali - Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo consapevole la notazione musicale - Utilizza la tecnica degli strumenti musicali didattici e ne valorizza il potenziale sonoro - Esegue in modo espressivo, anche a prima vista, da solo e/o in gruppo brani vocali e strumentali di diversi generi e stili - Sa interagire con i compagni nelle esecuzioni di gruppo - Sa operare scelte personali sulle modalità di esecuzione di un brano - Individua le caratteristiche stilistiche dei brani musicali ascoltati - Riconosce e analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti - Espone in modo chiaro e pertinente considerazioni sugli argomenti trattati - Ha coscienza del ruolo della musica nelle diverse epoche storico-culturali - Opera collegamenti e svolge riflessioni personali sulle tematiche musicali esaminate 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi del codice musicale (le alterazioni, l'armatura di chiave, toni e semitoni, la scala maggiore e minore, tempi semplici e composti, il concetto di tonalità, gli accordi etc.) - Brani strumentali complessi di diverso genere e stile a una e più voci - Gli strumenti musicali e gli organici strumentali - Le voci e la polifonia - Caratteri generali della musica dal Medioevo al Classicismo - Caratteri generali della musica Romantica - Il melodramma dell'Ottocento - Caratteri generali della musica colta del Novecento - La musica dei nostri giorni - Musica e cinema

INDICATORI DEL LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DELLA COMPETENZA

LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
<p><i>Esegue brani con sufficiente tecnica e abilità.</i></p> <p><i>Si concentra in modo discontinuo durante l'ascolto e riconosce approssimativamente strutture, generi e forme.</i></p> <p><i>Comprensione e conoscenza essenziale dei contenuti svolti.</i></p>	<p><i>Esegue brani con una certa sicurezza e discreta tecnica.</i></p> <p><i>Si concentra in modo accettabile durante l'ascolto.</i></p> <p><i>Riconosce e descrive sommariamente strutture, generi e forme.</i></p> <p><i>Comprensione discreta e conoscenza abbastanza completa dei contenuti svolti</i></p>	<p><i>Esegue brani con sicurezza e buona tecnica</i></p> <p><i>Si concentra durante l'ascolto.</i></p> <p><i>Riconosce e descrive strutture, generi e forme.</i></p> <p><i>Comprensione e conoscenza completa dei contenuti svolti.</i></p>	<p><i>Esegue brani con scioltezza e padronanza. Tecnica accurata ed espressiva</i></p> <p><i>Si concentra durante l'ascolto.</i></p> <p><i>Riconosce e analizza compiutamente strutture, generi e forme</i></p> <p><i>Comprensione e conoscenza ampia e approfondita dei contenuti svolti</i></p>