

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE AL TEMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE ARTE E IMMAGINE**

COMPETENZA DEL PROFILO D'USCITA	COMPETENZE IN DETTAGLIO	ABILITA'	CONOSCENZE	INDICATORI ESPLICATIVI DEI LIVELLI DI RAGGIUNGIMENTO DELLA COMPETENZA
<p>Consapevolezza ed espressione culturale : in relazione alle proprie potenzialità ed al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti artistici.</p> <p><b>Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:</b>                      Osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.</p>	<p>Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p>Progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Legge e interpreta un' immagine o</p>	<p>Conoscere gli elementi, le strutture e le regole del linguaggio visivo in funzione del loro valore.</p> <p>Conoscere gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche;</p> <p>Conoscere il rapporto immagine-comunicazione;</p> <p>Conoscere la terminologia specifica per descrivere gli elementi presenti nella realtà, in immagini statiche e dinamiche, in opere d'arte; Conoscere l'opera d'arte nelle principali forme espressive;</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico;</p> <p>Paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: dalla preistoria al XX° sec.;</p> <p>Conoscere il valore sociale</p>	<p><b>LIVELLO A</b>                      Esegue elaborati originali e creativi applicando in modo corretto e appropriato e personale le tecniche espressive. Legge e commenta con proprietà di linguaggio e analizza le immagini utilizzando diverse tecniche di osservazione. Comprende e conosce in modo ampio e approfondito i contenuti svolti.</p> <p><b>LIVELLO B</b>                      Esegue elaborati con accuratezza applicando in modo corretto le tecniche espressive. Descrive con precisione un'opera d'arte riconoscendo nella stessa i codici della comunicazione visiva. Comprende e conosce in modo completo i contenuti svolti.</p> <p><b>LIVELLO C</b>                      Esegue elaborati con un'adeguata precisione applicando le tecniche espressive con una certa sicurezza. Coglie i messaggi dell'immagine e ne individua la funzione. Comprende e conosce in modo essenziale i contenuti svolti.</p>

Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato

un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica nei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

E' in grado di riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizza strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali

e il valore estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale.

#### **LIVELLO D**

Esegue elaborati in modo approssimativo applicando le tecniche espressive in modo parzialmente corretto. Descrive con una certa difficoltà le immagini figurative proposte. Manifesta incertezze nella comprensione e conoscenza dei contenuti.

